

MARTES 17

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Westerlund 2:



Westerlund 2 es un masivo y joven cúmulo estelar en la constelación de Carina, situado a 20.000 años luz de la Tierra y con apenas dos millones de años de antigüedad. Esta guardería cósmica destaca por albergar miles de estrellas brillantes que esculpen, con su intensa radiación, las nubes de gas y polvo que las rodean.

Colombia se Consolida:

**REFERENTE GLOBAL DE
JUSTICIA ANTE LA CORTE
PENAL INTERNACIONAL**



La red de baldíos que cercó al
Congreso colombiano:

**LA «MAFIA DE LOS
BALDÍOS»**



La apuesta de Libardo
Asprilla para convertir
la economía popular en
motor de desarrollo:

**«SELLO
COLOMBIA
INCLUYENTE»**

Colombia se Consolida:

REFERENTE GLOBAL DE JUSTICIA ANTE LA CORTE PENAL INTERNACIONAL



La Corte Penal Internacional (conocida comúnmente como la CPI) es el primer tribunal internacional permanente, de base penal, encargado de juzgar a personas acusadas de cometer crímenes de genocidio, de guerra, de lesa humanidad y de agresión.

Internacional Primicia Diario

En un espaldarazo histórico a la arquitectura jurídica del país, la Fiscalía de la Corte Penal Internacional (CPI) ha reafirmado su pleno respaldo al modelo de Justicia Transicional Restaurativa implementado en Colombia. Tras culminar una serie de misiones técnicas en febrero de 2026, el organismo internacional calificó el sistema colombiano como un «caso emblemático» y una «innovación necesaria para el Derecho Penal Inter-

nacional», validando así los esfuerzos conjuntos entre la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y el Gobierno Nacional.

La delegación de La Haya fue enfática al señalar que la JEP ha logrado establecer un equilibrio sin precedentes entre la rendición de cuentas y la reparación integral. Para la CPI, el avance en los macrocasos —que incluyen investigaciones sobre reclutamiento forzado, ejecuciones extrajudiciales y crímenes contra comunidades étnicas— demuestra que es posible alcanzar una «verdad exhaustiva» bajo un enfoque restau-

rativo. En este sentido, la implementación de las denominadas «sanciones propias», tales como el desminado humanitario y la restauración ambiental, fue destacada como la materialización de una justicia que no solo castiga, sino que sana los territorios.

Complementariedad y confianza

Este reconocimiento se fundamenta en el Acuerdo de Complementariedad vigente, un mecanismo de cooperación donde la CPI actúa como un aliado técnico más que como un supervisor distante. La Fiscalía internacional subrayó que,

mientras la JEP mantenga su rigor en la persecución de los máximos responsables de crímenes de lesa humanidad y de guerra, el examen preliminar sobre el país permanecerá cerrado. Este voto de confianza internacional depende, en gran medida, de la «voluntad política» y la garantía de recursos que el Ejecutivo ha ratificado para proteger la independencia del tribunal y la seguridad de todos los intervinientes en el proceso.

Desde el Gobierno Nacional, el compromiso ha sido descrito como una apuesta por convertir la

justicia transicional en una «práctica cotidiana y un valor compartido» por toda la sociedad. Este respaldo internacional no solo blindó el Acuerdo Final de Paz de 2016 como la hoja de ruta irrenunciable contra la impunidad, sino que sitúa a Colombia a la vanguardia de la justicia global. Como concluyó la misión de la CPI, el éxito del modelo colombiano es hoy una esperanza para otros conflictos en el mundo, demostrando que la paz y la justicia, lejos de excluirse, encuentran su mejor expresión en el reconocimiento del daño y la reconstrucción del tejido social.

La red de baldíos que cercó al Congreso colombiano:

LA «MAFIA DE LOS BALDÍOS»



Liliana Bitar, Ana Paola García, Lidio García y Antonio Zabaraín, son algunos de los congresistas relacionados con la apropiación de baldíos.

**Rafael Camargo
Vásquez**
Investigaciones

La arquitectura de la propiedad rural en Colombia enfrenta hoy uno de sus exámenes más rigurosos. Lo que el representante Juan Carlos Losada y el Gobierno Nacional han denominado como la «mafia de los baldíos» no es solo una controversia legal sobre linderos; es el descubrimiento de una estructura sistemática de acaparamiento que ha ignorado colores políticos para cercar tierras que, por mandato constitucional, pertenecen a la Nación. De acuerdo con las investigaciones de la Agencia Nacional de Tierras (ANT), se han identificado diecinueve procesos agrarios que vinculan directamente a catorce senadores de la República con la ocupación irregular de estos predios.

En el centro de esta disputa, la figura del expresidente Álvaro Uribe Vélez ha emergido como un eje de simbolismo



Carlos Cuenca Chaux exhibe con orgullo extensos predios que, según las investigaciones de la Agencia Nacional de Tierras, son en realidad baldíos de la Nación.

profundo tras la entrega obligada del predio «El Laguito II», una extensión que formaba parte de su hacienda «El Ubérrimo». Sin embargo, la victoria jurídica de las familias campesinas de la asociación Juana Julia Guzmán reveló una realidad física desoladora: la tierra les fue entregada en condiciones de extrema aridez. El suelo, «endurecido y agotado» por décadas de ganadería extensiva, ha convertido la promesa de siembra en una labor titánica de recuperación biológica. Un Legislativo bajo sospecha

La investigación liderada por Losada revela que el

fenómeno es transversal a las colectividades tradicionales. El Partido Conservador aparece como el bloque con mayor número de señalados, encabezado por Marcos Daniel Pineda, con procesos en Cereté; Liliana Esther Bitar, vinculada a predios en Ciénaga de Oro y San Carlos; Luis Eduardo Díaz Mateus, investigado por tierras en Cerrito, Santander; y Óscar Barreto Quiroga, con expedientes en el departamento del Tolima. A este grupo se suman los hermanos Juan Samy y Habib Merheg, cuya influencia predial se extiende por el Vichada y el Valle del Cauca.

En el Centro Democrático, las investigaciones alcanzan a la senadora Paloma Valencia, cuyo núcleo familiar es vinculado a predios en Vichada y Tolima; a Ciro Ramírez, relacionado con tierras en Boyacá y los Llanos; y a Paola Holguín, con registros en zonas de expansión agrícola en Antioquia. Por su parte, el Partido Liberal enfrenta sus propias tensiones internas ante las denuncias contra Lidio García Turbay, por procesos en San Juan Nepomuceno, y Alejandro Carlos Chacón, en Norte de Santander. La lista la completan Ana Paola García Soto, del Partido de la U; junto a Carlos Cuenca Chaux

y Didier Lobo, ambos de Cambio Radical, con intereses en Vichada y el Cesar, respectivamente. El «modus operandi»

El hallazgo técnico de esta investigación expone un método recurrente para «blanquear» la posesión de lo público. La estrategia se basa en la fragmentación de sociedades para evadir los límites de la Unidad Agrícola Familiar (UAF) y el uso de la «falsa tradición», un mecanismo donde se compran derechos sobre tierras que jamás salieron legalmente del dominio del Estado. Asimismo, se detectó el uso de la prescripción agraria ante jueces locales, una práctica que la Corte Constitucional prohibió taxativamente en 2022, reafirmando que solo la ANT tiene la potestad de titular baldíos.

Este proceso no solo genera un conflicto de intereses cuando estos mismos líderes legislan sobre asuntos agrarios, sino que deja una huella ecológica devastadora. La ocupación por parte de grandes latifundistas suele derivar en lo que los expertos llaman «tierras cansadas»: suelos que, al ser devueltos, requieren años de inversión para recuperar su vocación agrícola. Ante este panorama, Juan Carlos Losada ha exigido la creación de un «catálogo real de baldíos» que impida que se sigan «corriendo las cercas» de lo público, en una lucha frontal que busca saldar la deuda histórica con el campesinado colombiano.

Inicia el conteo:

GOBIERNO NACIONAL PONE EN MARCHA LA RUTA HACIA LA CONSTITUYENTE

Javier Sánchez
Primicia Diario

El ministro Armando Benedetti confirmó el inicio formal de la recolección de firmas para convocar a una Asamblea Nacional Constituyente en Colombia, asegurando que él mismo ya estampó su rúbrica. El funcionario señaló que este proceso busca legitimar las reformas estructurales del Gobierno ante el pueblo.

La iniciativa ha generado una fuerte polarización, pues sectores de la oposición consideran que es un riesgo para la estabilidad institucional del país. Por su parte, el Ejecutivo defiende el mecanismo como la vía democrática necesaria para destrabar las grandes transformaciones sociales.

Este anuncio marca el inicio oficial de un camino jurídico y político complejo que definirá el rumbo de la Constitución de 1991 en los próximos meses.

¿SON O NO SON?

Seis cuentas anónimas en Facebook han invertido más de 800 millones de pesos para desprestigiar al Gobierno e Iván Cepeda, mientras promocionan a Sergio Fajardo y Juan Carlos Pinzón.

Aunque la pauta favorece sistemáticamente su imagen, ambos candidatos



La Registraduría encontró que la inscripción del comité promotor de la iniciativa respaldada por el Gobierno cumple con los requisitos formales.

negaron cualquier vínculo con estas estrategias de publicidad engañosa en redes sociales.

FALSA ADHESIÓN

La Alianza Verde aclara que no ha oficializado adhesiones a campañas ni consultas presidenciales, prohibiendo el uso de su imagen corporativa en cualquier material publicitario, como lo hizo el precandidato Roy Barreras en sus redes anunciando el apoyo verde.

La colectividad exige respeto a su identidad institucional y advierte que las posturas personales de sus integrantes no representan decisiones formales del partido.

¿COMPLICES?

Antonio Morales Riveira denunció que Roy Barreras y Daniel Quintero participarán en una consulta de izquierda que excluyó deliberadamente al progresismo representado por Iván Cepeda. El analista calificó a ambos políticos como cómplices de las irregularidades del Consejo Nacional Electoral, cuestionando la legitimidad de su participación en el frente.

SE RETIRA CRISTO

Juan Fernando Cristo anunció que el movimiento En Marcha se retira de la consulta del «Frente por la Vida» para concentrar todos sus esfuerzos en las elecciones

al Congreso. El exministro hizo un llamado a no votar en las consultas y, en su lugar, respaldar la lista al Senado encabezada por Lucho Garzón en coalición con la Alianza Verde.

MONSERRATE

El exministro Mauricio Cárdenas ascendió a Monserrate para pedir al Señor Caído un impulso en las encuestas, donde hoy ocupa el último lugar. Pese a su devoción, incluso entre sus acompañantes se comenta con ironía que ni subiendo de rodillas lograría el milagro de remontar su actual ostracismo político.

A LA CÁRCEL

La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) expulsó al general (r) Mauricio Santoyo por su falta de compromiso con la verdad sobre desapariciones forzadas y nexos con el paramilitarismo.

La decisión anula sus beneficios judiciales, ordena su traslado inmediato a una cárcel común y remite todos sus procesos pendientes a la justicia ordinaria.

CAMBIO DE GABINETE

El Ejecutivo evalúa nuevos perfiles técnicos para carteras clave con el fin de acelerar la ejecución del gasto público. Los cambios buscarían garantizar que el crecimiento del PIB impacte directamente en las cifras de pobreza en 2025.

REGLA FISCAL

El Gobierno y la oposición se enfrentan por el margen de endeudamiento y la inversión para 2027. La estabilidad económica del país depende de la negociación sobre la flexibilidad fiscal en las comisiones económicas.

OPOSICIÓN

FORTALECIDA

Sectores de derecha e independientes buscan unificar su discurso en torno a la seguridad energética y la propiedad privada. Este bloque pretende frenar las reformas más radicales del Ejecutivo en el Legislativo.

Colombia proyecta un 2025 de quiebre en las cifras de pobreza:

EL DIVIDENDO SOCIAL DEL CRECIMIENTO

Economía
Primicia Diario

La economía colombiana se encamina hacia una fase de reactivación que trasciende los fríos indicadores del Producto Interno Bruto para instalarse en el corazón del bienestar social. De acuerdo con las proyecciones del Gobierno Nacional y organismos multilaterales para 2025 y los albores de 2026, el crecimiento del país será el motor fundamental para profundizar la caída de la pobreza monetaria y extrema. El presidente Gustavo Petro ha sido enfático al señalar que la superación de los picos inflacionarios ha abierto una ventana de oportunidad para que la expansión económica se traduzca, finalmente, en una mejora tangible para los hogares más vulnerables. La ambiciosa hoja de ruta del Ejecutivo se ha trazado objetivos claros: situar la pobreza monetaria por debajo del 33 % hacia el cierre de 2025 y lograr que la pobreza extrema se consolide en una cifra de un solo dígito a nivel nacional. Esta meta descansa sobre pilares que el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) considera determinantes, comenzando por el control efectivo de la inflación. La caída sostenida en el precio de los alimentos ha sido el factor que más ha «empujado» a miles de ciudadanos fuera de la línea de indigencia, un fenómeno que se complementa con la red de seguridad que ofrecen programas como «Renta Ciudadana» y «Renta Dignidad».



Inversión estratégica

Para el Ministerio de Hacienda, la reactivación del agro y el sector de la construcción será el gran generador de empleo para la mano de obra no calificada durante este año. Esta inversión pública en infraestructura y vivienda popular se entrelaza con la defensa del «Salario Mínimo Vital», una medida que el mandatario define como el combustible del consumo interno. Según la tesis gubernamental, un salario con mayor poder adquisitivo no solo dignifica al trabajador, sino que «dinamiza la demanda interna», creando un círculo virtuoso que beneficia directamente a los sectores populares y acelera la salida de la precariedad. No obstante, el optimismo oficial se encuentra con los matices de

analistas independientes y organismos internacionales. Si bien el Banco de la República y el Fondo Monetario Internacional (FMI) coinciden en que el PIB crecerá entre un 2.5 % y un 3.2 %, advierten que el éxito en la reducción de la pobreza dependerá estrictamente de la eficiencia en la ejecución presupuestal y de la recuperación de la confianza para la inversión privada. Por su parte, centros de pensamiento como Fedesarrollo destacan que, aunque la reducción de la pobreza en Colombia ha sido «más acelerada que el promedio regional», la informalidad laboral persiste como el gran escollo para que este progreso sea estructural y no dependa exclusivamente de las transferencias del Estado.



La apuesta de Libardo Asprilla para convertir la economía popular en motor de desarrollo:

«SELLO COLOMBIA INCLUYENTE»

Política
Primicia Diario

Libardo Asprilla presenta una plataforma legislativa cimentada en su propia historia de superación, transformando su vivencia personal de llegar a Bogotá con «mil pesos en el bolsillo» en una robusta agenda de dignidad laboral. Su propuesta central busca dignificar a los más de 13 millones de colombianos en la informalidad a través del «Sello Colombia Incluyente», una iniciativa que pretende convertir el éxito de sus políticas locales en Bogotá en una Ley de la República. Esta visión apuesta por reemplazar el asistencialismo por incentivos reales a la inclusión, donde los beneficios estatales y contratos públicos estén estrictamente condicionados a la contratación efectiva de jóvenes, mujeres y comunidades étnicas.

Más allá del ámbito laboral, Asprilla plantea un compromiso integral con la «paz territorial» y la justicia social, enfocándose en regiones históricamente olvidadas como su natal Chocó. Su agenda incluye reformas clave al Sistema General de Participaciones para garantizar servicios básicos, un marco nacional de alivio a deudas hipotecarias y una seguridad ciudadana basada en la prevención social obligatoria. Con una autonomía declarada que prioriza las causas sobre los personalismos, el candidato se propone «incomodar a la institucionalidad» para cerrar la brecha entre las



Libardo Asprilla

promesas constitucionales y la realidad cotidiana de las periferias del país.

Primicia Diario entrevistó al aspirante a la Cámara de Representantes, Libardo Asprilla en los siguientes términos:

¿Cómo influye su historia de superación («mil pesos en el bolsillo») en su visión legislativa?

—Mi historia es una experiencia política. Llegué a Bogotá con poco, como millones que buscan oportunidades. Esa realidad me impulsa a legislar por los 13 millones de informales que ganan menos del mínimo; no les falta esfuerzo, les falta un sistema que no deje su trabajo en la precariedad. Quiero cambiar las reglas para que el «rebusque» sea empleo digno con derechos.

¿Qué lecciones de su paso por el Concejo y el IPES llevará a la Cámara?

—Que la inclusión funciona cuando es política pública. Aprendí que el Estado debe incentivar y proteger al trabajador, no perseguirlo. Llevaré soluciones locales a leyes nacionales para que las reglas le sirvan a la gente y no al revés.

¿Cuál será su «caballo de batalla» para la economía popular?

—Convertir el Sello Bogotá Incluyente en Ley de la República. Mi apuesta es pasar del asistencialismo a un sistema de reglas e incentivos que transforme la economía popular

en un motor de desarrollo y emprendimiento real, garantizando que trabajar sí permita salir adelante.

¿Cómo incentivará a las empresas para cerrar brechas laborales?

-Condicionaré los beneficios del Estado a la inclusión real. Primero, una ley para atar contratos estatales y exenciones tributarias a la contratación de jóvenes, mujeres cuidadoras y comunidades étnicas. Segundo, fortaleceré la inspección laboral para que las cuotas no sean solo papel. Tercero, promoveré formación dual conectada a vacantes reales.

¿Propone llevar el modelo de alivio de deudas de vivienda al nivel nacional?

-Sí. Propondré un marco nacional de reestructuración de deudas hipotecarias para hogares vulnerables. No es regalar vivienda, es evitar que las familias la pierdan por crisis que no provocaron, aplicando reglas claras y control político.

¿Qué reformas urgen para la «paz territorial» en regiones como el Chocó?

-La paz se logra cuando el Estado cumple. Urge reformar el Sistema General de Participaciones para que los recursos de salud y agua lleguen al territorio, implementar la Reforma Rural Integral, garantizar la consulta previa étnica y reformar el Código de Policía para que priorice la prevención y el empleo juvenil sobre la reacción.

¿Cuál es su compromiso con la representación de las comunidades afrocolombianas?



«Llegué a Bogotá con poco, como millones que buscan oportunidades. Esa realidad me impulsa a legislar por los 13 millones de informales que ganan menos del mínimo; no les falta esfuerzo».

-Mi compromiso es incomodar a la institucionalidad. La deuda con la periferia es histórica. Mi tarea será cerrar la brecha entre los derechos que dicta la Constitución y la realidad en empleo, salud y educación. No es discurso identitario, es control político para una igualdad cotidiana.

¿Cómo mantendrá su autonomía frente a grandes coaliciones en 2026?

- Mi autonomía se basa en causas, no en personalismos. He trabajado con diversos liderazgos, pero mi brújula es una agenda propia: trabajo digno e inclusión. Apoyaré lo que beneficie al país y señalaré con responsabilidad lo que se aleje de ese propósito.

¿Qué leyes impulsará para fortalecer la seguridad sin descuidar la inversión social?

-Reformaré el Código de Policía para que la prevención social sea obligatoria, integrando deporte y empleo. Además, lideraré una bancada de congresistas por Bogotá para defender la inversión en localidades vulnerables; la seguridad real es proteger a la gente antes de que el delito ocurra.

¿Cuál será su primera acción el 20 de julio de 2026?

-Radicaré el proyecto de ley «Sello Colombia Incluyente». Es el paso definitivo para que la inclusión de jóvenes, mujeres y población étnica deje de ser un discurso y se convierta en una política pública que permita vivir con dignidad en todo el país.

Petro convoca a movilización nacional para este jueves en defensa del «salario vital»:

CHOQUE DE PODERES



El presidente Gustavo Petro, estará al frente de la movilización en la Plaza de Bolívar

Javier Sánchez Política

En una reciente alocución televisada, el presidente Gustavo Petro hizo un llamado a la ciudadanía para movilizarse el próximo jueves 19 de febrero en las plazas públicas del país. El objetivo de la convocatoria es defender el decreto del salario mínimo vital, actualmente bajo una fuerte disputa jurídica tras la suspensión provisional ordenada por el Consejo de Estado.

Prevalencia vs. Ponderación

El mandatario expresó su firme desacuerdo con la decisión del magistrado Juan Camilo Morales, quien suspendió la medida y otorgó un plazo de ocho días para expedir un decreto transitorio. Petro basó su defensa en la sentencia C-815 de 1999 de la Corte Constitucional, argumentando que el ajuste salarial debe priorizar, con «carácter prevalente», la protección del trabajo y la remuneración mínima vital.

«La Corte ordena que la protección constitucional del trabajo debe estar por encima de los demás

factores, no de manera simplemente ponderada o con el mismo nivel de incidencia», enfatizó el jefe de Estado, cuestionando el criterio de igualdad de factores aplicado en la suspensión.

Solidez económica

Frente a las críticas sobre posibles efectos negativos en la economía, el presidente citó análisis del banco estadounidense JP Morgan para asegurar que la ruta del empleo en Colombia es «muy sólida» y que los datos actuales desmienten los temores de inflación o desempleo masivo.

Como respuesta inmediata a la decisión judicial, el Gobierno anunció las siguientes acciones:

Se expedirá una nueva norma que mantendrá el salario vital mientras se resuelve el fondo del proceso.

Convocatoria a la Comisión de Concertación (sindicatos y empresarios) para este lunes.

Solicitud de aclaración ante el Consejo de Estado sobre el alcance de la suspensión.

La «fuerza del pueblo» en las calles

El mandatario cerró su mensaje advirtiendo que la defensa de esta medida no se agotará en los estrados judiciales ni en los debates técnicos. Según Petro, la situación requiere de la movilización ciudadana activa para proteger lo que calificó como una «enorme conquista histórica». «Los espero el jueves en todas las plazas públicas de Colombia. Convoca el Presidente para defender el salario vital», concluyó, señalando que la protesta social se volverá permanente para evitar el retroceso en los derechos de la clase trabajadora.

LOS ROBAGALLINAS DE PETRO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«Muchos creemos entonces que este país mamado de robagallinas y de ignorantes redactando decretos, que tumban las Cortes en seguidilla, debe estallar. Pero no. Aquí ,como siempre, pasa de todo y no pasa nada».

El país está mamado de los robagallinas que rodean a Petro. Tanto o más mamado está también de tener que oír las falsas afirmaciones del mandatario, que ya nadie las rebate porque salvo los

fanáticos de la primera línea, pocos se las creen.

Los que votaron por él y creyeron en el cambio terminaron haciéndose las mismas preguntas que sus enemigos: ¿por qué deja robar Petro a sus pícaros segundo-

nes? ¿ Por qué los ministros y asesores no evitan que el presidente juzgue y decrete en materias en las que evidentemente es ignorante ? Es posible que como en este país hemos registrado latrocinios mayúsculos del poder bogotano

como Colpuertos , Dragacol ,Reficar ,Interbolsa o el Banco del Estado o la ya olvidada Trilladora Handel las indelicadezas de que acusan al combo de la Unidad de Riesgo terminaron siendo latrocinios de menor cuantía si uno los compara con

las mil millonadas que se perdieron en el pasado.

Pero como con Petro resultaron tan abundantes y tan notoriamente registrados por sus acérrimos enemigos y lograron arrastrar desde ministros del despacho hasta consejerías presidenciales del entorno inmediato del primer mandatario, la magnitud de los mismos ha crecido en la igual o mayor manera en que el presidente se niega a condenarlos enérgicamente y, cuando no los ha dejado pasar, los minimiza en sus tímidas defensas.

En tal condición, el combo de los robagallinas por condescendencia presidencial ha terminado convirtiéndose en un anexo populista del problema histórico y sociológico de la corrupción en Colombia, donde como todo se hace por contrato, cada contrato le abre la puerta a un nido pequeño o grande de corrupción que se tolera.

Muchos creemos entonces que este país mamado de robagallinas y de ignorantes redactando decretos, que tumban las Cortes en seguidilla, debe estallar. Pero no. Aquí ,como siempre, pasa de todo y no pasa nada.



De las aulas a la cumbre del mercado funerario global:

EL GIRO FINAL



Su fábrica despacha cerca de 40.000 unidades anuales, compitiendo con precios imbatibles que han sacudido la industria en Europa

Curiosidades Primicia Diario

En el corazón de la provincia de Shandong, la historia de Lisa Liu ha redefinido el concepto de reinención profesional. A sus 29 años, esta antigua maestra de primaria en Heze decidió abandonar el desgaste de las aulas y la presión del sistema

educativo para adentrarse en un sector marcado por el tabú. Lo que comenzó como una huida del agotamiento físico se ha transformado, este 16 de febrero de 2026, en un imperio que factura seis millones de dólares anuales exportando dignidad y descanso eterno hacia el continente europeo.

La clave de este fenó-

meno reside en una audaz estrategia de personalización cultural. Liu comprendió que el éxito no dependía solo del volumen, sino de la sensibilidad estética; por ello, sustituyó los pesados diseños tradicionales chinos por féretros de madera de paulownia, un material ligero y elegante que cumple con las exigencias técnicas y religiosas de merca-

dos como el italiano. «La gente muere todos los días, y todos, eventualmente, necesitaremos un ataúd», afirma Liu con una lucidez pragmática que ha desarmado los prejuicios sociales sobre su oficio.

Actualmente, su fábrica despacha cerca de 40.000 unidades anuales, compitiendo con precios imbatibles que han

sacudido la industria en Europa. Al integrar la artesanía de su región con una visión empresarial cosmopolita, Lisa Liu no solo ha superado el estigma de la muerte, sino que ha posicionado a Heze como el epicentro mundial de los suministros funerarios, demostrando que incluso en el final de la vida existe una oportunidad para la innovación.

¿DOMINAS EL SCROLL O TU DEDO TIENE VIDA PROPIA?

@Natamorfosis

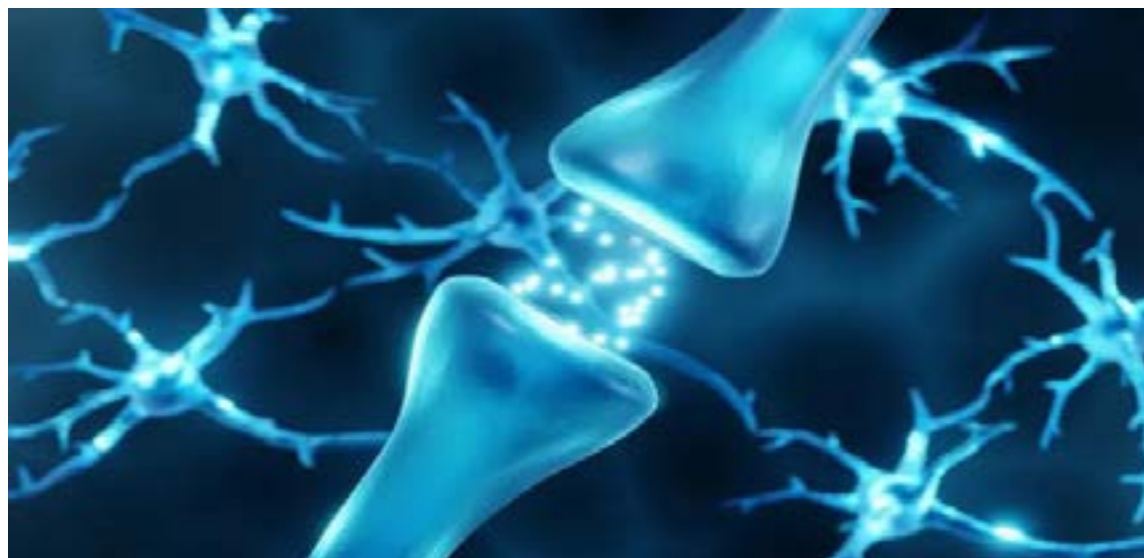
Hablemos de nuestra gran «amiga»: la dopamina inmediata. Esa pequeña molécula que nos hace creer que necesitamos saber exactamente qué desayunó un conocido de la primaria o cuántos likes recibió la foto de nuestro café (que, por cierto, se enfrió mientras buscábamos el ángulo perfecto).

La dopamina inmediata no calma, excita. No llena, estimula un deseo eterno. Cuanto más la buscamos, más tolerancia generamos: lo que antes bastaba, hoy ya no alcanza.

La era del «Fast-Everything»

Nos hemos vuelto expertos en la gratificación instantánea; somos verdaderos sommeliers de lo efímero. Si una página tarda más de tres segundos en cargar, experimentamos una crisis existencial digna de un filósofo francés del siglo XIX.

Estamos diseñando vidas para obtener recom-



La dopamina es un neurotransmisor que interviene en procesos como el control de movimiento

paras sin esfuerzo. No perseguimos la felicidad; perseguimos el microplacer:

El scroll infinito: El casino más grande del mundo, y lo llevamos en el bolsillo.

Compras a un clic: Bajo la ilusión de que la plenitud viene en una caja de cartón que llega mañana.

Notificaciones en rojo: Pequeños gritos de auxilio digital que nos hacen sentir importantes por un microsegundo.

El «un capítulo más»: No es solo falta de disciplina, es neurobiología aplicada contra nosotros.

El problema no es la do-

pamina (ella solo hace su trabajo de mantenernos motivados). El problema es que la estamos consumiendo en «formato comida rápida». Un cerebro empachado de inmediatez pierde la capacidad de asombrarse con lo profundo, con lo lento y con lo que realmente transforma.

Test de Conciencia

¿Te identificas con alguna de estas sensaciones?

¿Te cuesta estar en silencio sin «hacer nada»?

¿Sientes ansiedad si no recibes una respuesta rápida?

¿Te aburres fácilmente

de personas, procesos o proyectos?

¿Necesitas estímulo constante para «sentirte bien»?

Si respondiste «sí» a varias... tranquilidad. No estás roto/a, estás sobreestimulado/a.

Cómo recuperar el mando

Controlar este impulso no requiere que tires tu smartphone al río, pero sí que empieces a negociar con tu cerebro como el profesional que eres. Aquí tienes la hoja de ruta para tu propia metamorfosis:

Cuando sientas el impulso irreprimible de revisar

redes o comprar algo impulsivamente, detente. Dile a tu cerebro: «Ok, lo haremos, pero en 10 minutos». Nueve de cada diez veces, el pico de urgencia habrá pasado. La dopamina ama la prisa; la paciencia es su criptonita.

El aburrimiento es el caldo de cultivo de la creatividad. Deja el teléfono en otra habitación mientras tomas café. Mira por la ventana. Deja que tus pensamientos te incomoden un poco; ahí es donde empieza la verdadera transformación.

Sustituye el placer efímero por el logro sostenido. Terminar un libro, aprender un acorde nuevo o completar esa sesión de ejercicio que tanto te costó empezar. El sabor es distinto: es más duradero y no deja «resaca» emocional.

Intenta que la primera hora de tu día sea un territorio libre de algoritmos. Si lo primero que haces al despertar es ver la vida de los demás, le estás entregando las llaves de tu estado de ánimo a un extraño.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico

Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol
Europa
Carlos Andrés

Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América

Londres:

RECORRIDO VERTIGINOSO DE UNA VISITA A LA CAPITAL DEL REINO UNIDO



El horizonte de Londres al atardecer exhibe una impresionante mezcla de arquitectura histórica y moderna, con puntos de referencia icónicos como The Shard y el Tower Bridge a lo largo del río Támesis. Es un paisaje urbano vibrante que destaca el bullicioso distrito financiero del Reino Unido contra un cielo dramático.

Víctor Hugo Lucero
Montenegro
Enviado Especial
Primicia Diario
Londres. Reino Unido

Londres, una ciudad para explorar desde que abrí por primera vez un libro de historia, estaba finalmente a mi alcance. Al llegar a Heathrow, el frío distintivo a pesar de estar en época de verano me envolvió, una bienvenida fresca que contrastaba con la calidez de mi emoción. Taxis negros pasaban a toda velocidad, y los autobuses rojos de dos pisos se erguían imponentes, confirmando al instante que había lle-

gado al corazón de una ciudad impregnada de leyenda. Mi primera parada, después de un rápido check-in en un encantador hotel, fue el Museo Británico. Aquí podrías pasar fácilmente días, si no semanas. La Piedra Rosetta, los Mármoles de Elgin, las momias egipcias; cada artefacto susurraba historias de civilizaciones antiguas. Me sentí hipnotizado por la magnitud de la historia humana contenida entre esas paredes. Fue una experiencia humilde, darme cuenta de cuántas vidas y culturas habían pasado, dejando atrás estos increíbles testimonios de su existencia. El Gran Patio, con su impre-

sionante techo de cristal, era una obra maestra en sí mismo, una maravilla moderna enclavada en una fachada clásica.

Después, mi estómago pidió atención. Un rápido paseo me llevó a un pub tradicional, The Eagle en Farringdon, uno de los primeros gastropubs de Londres. El contundente fish and chips, acompañado de una pinta de ale local, se sintió como una experiencia londinense por excelencia. El murmullo de las conversaciones, el tintineo de los vasos y el reconfortante aroma de la comida de pub crearon una atmósfera acogedora. Al salir del Underground en la

estación de Westminster, el Big Ben (oficialmente la Elizabeth Tower) se alzaba majestuosamente, su familiar campanada resonando en el aire. Las Casas del Parlamento, con su intrincada arquitectura gótica, parecían contar historias de siglos de drama político. Al cruzar el Puente de Westminster, contemplé las vistas panorámicas del río Támesis, con el London Eye brillando en la orilla sur. La inmensa cantidad de historia concentrada en esta área era abrumadora, en el mejor sentido posible. Decidí no entrar a la Abadía de Westminster en este viaje, optando en cambio por empaparme de su mag-

nificencia externa y la vibrante energía de Parliament Square, rodeada de estatuas de figuras históricas.

Para finalizar el día concluyó con un paseo por St. James's Park, que ofrecía pintorescas vistas del Palacio de Buckingham. Los jardines meticulosamente cuidados, el sereno lago con sus pelícanos residentes y los sonidos distantes de la vida de la ciudad desvaneciéndose en el fondo proporcionaron un final tranquilo para un día emocionante. El palacio en sí, con sus imponentes puertas, se sentía como un guardián silencioso de la historia real.



El Palacio de Westminster en Londres alberga la icónica Torre Elizabeth, popularmente conocida como Big Ben. Este famoso nombre, en realidad, se refiere a la enorme Gran Campana que se encuentra dentro de la torre del reloj, no a la torre en sí.

Imaginé la pompa y la circunstancia que se habían desarrollado allí a lo largo de los años, un marcado contraste con la belleza tranquila del parque. Londres, incluso en el primer día, ya había revelado su encanto multifacético: historia antigua, modernidad bulliciosa y rincones inesperados de tranquilidad.

El segundo día en Londres amaneció con la promesa de más exploración, esta vez adentrándome en el lado artístico y ligeramente más alternativo de la ciudad. Mi mañana comenzó con una visita a la Tate Modern, ubicada en la imponente antigua Estación de Energía de Bankside. El entorno industrial complementa perfectamente el arte contemporáneo que alberga. Desde Picasso hasta Warhol, la colección era un vibrante tapiz de expresión artística moderna. Disfruté especialmente las instalaciones interactivas y las vistas panorámicas del Támesis y la Catedral de San Pablo desde los niveles superiores. Fue un cambio refrescante

del arte clásico del Museo Británico, mostrando el abrazo de Londres a la innovación.

Una caminata por el icónico Puente del Milenio, con su diseño elegante y futurista, me llevó directamente a los escalones de la Catedral de San Pablo. La obra maestra de Sir Christopher Wren es un espectáculo digno de contemplar, tanto por dentro como por fuera. Subir a la Galería de los Susurros, donde un murmullo viaja alrededor de la cúpula, fue una experiencia mágica. El ascenso a la Galería Dorada, aunque desafiante, me recompensó con impresionantes vistas de 360 grados del horizonte de Londres, una mezcla asombrosa de lo antiguo y lo nuevo. La sensación de historia y genio arquitectónico dentro de esos muros era palpable, un testimonio de resiliencia y arte.

Para el almuerzo, me aventuré en el bullicioso Borough Market, un paraíso para los amantes de la comida. La atmósfera vibrante, los aromas

tentadores y la infinita variedad de productos artesanales, comida callejera e ingredientes frescos fueron un festín para los sentidos. Probé un delicioso toastie de queso gourmet y unas ostras recién abiertas, empapándome de la animada energía del mercado. Era un verdadero crisol de culturas y sabores, mostrando la diversa escena culinaria de Londres.

La tarde me llevó a la Torre de Londres, un lugar sinónimo de intriga y oscura historia. Los Yeoman Warders, o «Beefeaters», con sus uniformes distintivos, compartieron cautivadoras (y a veces macabras) historias del pasado de la Torre, desde prisioneros reales hasta ejecuciones. Ver las Joyas de la Corona brillar con tanta brillantez fue asombroso, un crudo recordatorio del poder y la riqueza perdurables de la monarquía. Los Cuervos, con su legendario papel en la protección de la Torre, añadieron a la mística. Caminando por las diversas torres y terrenos, casi se podían escuchar los

ecos de siglos pasados. La noche en Londres la pasé experimentando el vibrante West End. Logré conseguir entradas de última hora para un deslumbrante musical, «Los Miserables», en el Sondheim Theatre. El puro talento de los artistas, la emotiva narración y la grandeza del teatro en sí crearon una experiencia inolvidable. La energía de Theatreland, con sus marquesinas iluminadas y multitudes emocionadas, era embriagadora. Después, un paseo final por Piccadilly Circus, con sus deslumbrantes luces de neón, se sintió como una despedida adecuada a una ciudad que nunca duerme.

Londres había cumplido todas sus promesas: una ciudad de profunda historia, diversas culturas, arquitectura impresionante

y una energía innegable. Desde artefactos antiguos hasta arte moderno, desde palacios reales hasta mercados bulliciosos, cada rincón ofrecía algo nuevo por descubrir. Fue más que un simple viaje turístico; fue una inmersión en una metrópolis viva y palpitante que mezcla sin esfuerzo su rico pasado con su dinámico presente. Desde ahora estoy pensando con mi próximo regreso.

La experiencia en el metro de Londres invita a una única reflexión: el autodenominado metro de Bogotá es apenas una fracción diminuta en comparación. Su escala lo reduce a «centímetros» frente a la vasta complejidad y eficiencia de los sistemas de transporte subterráneo globales.



Llega el primer Giro d'Italia Ride Like a Pro:

COLOMBIA SE VISTE DE ROSA

Colombia se prepara para recibir, por primera vez en su historia, el Giro d'Italia Ride Like a Pro. Tras su éxito en potencias como Estados Unidos, China, Brasil y España, esta emblemática competencia desembarcará el próximo domingo 1 de marzo, transformando las carreteras nacionales en un escenario de élite para ciclistas aficionados y profesionales.

Bienestar y el movimiento

El evento, organizado por la Cámara de Comercio Italiana para Colombia, cuenta con el respaldo fundamental de Kinder Joy of Moving. Esta iniciativa de responsabilidad social del Grupo Ferrero reafirma su compromiso con el fomento de la actividad física como herramienta de inclusión y desarrollo integral. Para Kinder Joy of Moving, este Gran Fondo es la plataforma ideal para promover hábitos de vida saludable, especialmente enfocados en el bienestar de los niños y sus familias.

Tradición y retos sobre ruedas

Con más de 70 años de historia, el ciclismo es el deporte que define la identidad colombiana. Honrando esta tradición, la competencia ofrecerá dos trazados desafiantes:

132 kilómetros para quienes buscan la máxima exigencia.

84 kilómetros diseñados para la integración y la



Gran-Fondo-Giro-d'Italia—Ride-Like-a-Pro-Colombia-Kinder-Joy-of-Movin-



La participación de Kinder Joy of Moving aporta un valor diferencial gracias a su metodología educativa, desarrollada desde 2012 en colaboración con la Universidad Foro Itálico de Roma.

participación comunitaria.

Juego y al deporte

La participación de Kinder Joy of Moving aporta un valor diferencial gracias a su metodología educativa, desarrollada desde 2012 en colaboración con la Universidad Foro Itálico de Roma. Tras años de investigación pedagógica, este enfoque integra el juego con el aprendizaje para potenciar el desarrollo motriz y cognitivo.

El Gran Fondo no será solo una carrera, sino una celebración de la filosofía de «moverse por diversión», donde la colaboración y el deporte se consolidan como los pilares de un estilo de vida saludable para las nuevas generaciones.

Un nuevo nodo de creación digital en Bogotá:

ESTUDIO ESTAMBUL



el Gobierno de Turquía, a través de la agencia TIKa, que donó la infraestructura tecnológica.

El espacio busca eliminar las barreras económicas para artistas, universitarios, colectivos y ciudadanos, permitiéndoles crear contenidos con estándares profesionales.

El evento contó con la presencia del alcalde Carlos Fernando Galán, la embajadora de Turquía y el secretario de Cultura, Santiago Trujillo. La inauguración incluyó la grabación del primer episodio del podcast «Cultura Bogotá».

¿Cómo acceder al espacio?

Durante sus primeros meses, el uso del estudio se gestionará mediante un comité curatorial. Los interesados (gestores culturales, estudiantes y aliados) podrán postular sus proyectos a través de un banco de propuestas disponible en el siguiente enlace: <https://forms.gle/mnCo3UCFG9D-4GQEE7>.

A partir de febrero, los proyectos seleccionados comenzarán a producir sus contenidos, consolidando al CEFE Chapinero como un referente de innovación y formación cultural en la ciudad.

El estudio es fruto de la cooperación bilateral entre la Alcaldía de Bogotá y el Gobierno de Turquía, a través de la agencia TIKa, que donó la infraestructura tecnológica.

El espacio busca eliminar las barreras económicas para artistas, universitarios, colectivos y ciudadanos, permitiéndoles crear contenidos con estándares profesionales.



Bogotá
Primicia Diario

Bogotá estrena el Estudio Estambul, una sala híbrida y gratuita ubicada en

el Centro Felicidad Chapinero (CEFE). Este espacio público está dotado con tecnología de última generación para la producción de podcast, videopodcast, música, postproducción y

experiencias de realidad virtual y aumentada.

Puntos clave

El estudio es fruto de la cooperación bilateral entre la Alcaldía de Bogotá y



Cabo Verde:

DONDE EL CIELO SE PINTA DE ORO, ROJO Y PÚRPURA



El fenómeno se debe a la dispersión de Rayleigh, un proceso físico en el que las moléculas de aire dispersan la luz solar.



Fernando Pinto
Cabo Verde-África
Primicia Diario

En las islas de Cabo Verde, el cielo no es solo un telón de fondo, sino un espectáculo diario que se transforma de manera dramática. Durante el día, el aire limpio y la posición geográfica del archipiélago regalan un azul profundo e intenso que se funde con el horizonte del Atlántico. Al caer la tarde, este azul da paso a una paleta de colores vibrantes y cálidos, donde los tonos dorados, anaranjados, rojizos y púrpuras se extienden por el firmamento, creando un fenómeno visual que cautiva a quienes lo presencian.

Este espectáculo de colores tiene una explicación científica fascinante. El fenómeno se debe a la dispersión de Rayleigh, un proceso físico en el que las moléculas de aire dispersan la luz solar. Al mediodía, cuando el sol está en lo alto, la luz viaja una distancia corta y las longitudes de onda azules y violetas se dispersan más, haciendo que el cielo se vea azul. Al amanecer y al atardecer, la luz del sol debe atravesar una capa atmosférica mucho más densa y larga.

En este recorrido, las partículas atmosféricas dispersan las longitudes de onda más cortas (azules y violetas), permitiendo que las ondas más largas (rojas, naranjas y amarillas) lleguen a la vista, tiñendo el cielo con

esos tonos cálidos. Un factor único en Cabo Verde que intensifica estos atardeceres es su cercanía al desierto del Sahara. El polvo sahariano, a menudo transportado por los vientos, se suspende en la atmósfera de las islas. Estas finas partículas actúan como dispersores adicionales de la luz, filtrando aún más las longitudes de onda azules y potenciando la intensidad de los rojos y naranjas.

El resultado es un espectáculo que se convierte en una experiencia sensorial y cultural para los visitantes y locales, que se reúnen en las playas y acantilados para contemplar un atardecer que ha convertido al cielo en uno de los mayores tesoros naturales del archipiélago.

El Cañón del Chicamocha:

UNA MARAVILLA GEOLÓGICA DE COLOMBIA



El Cañón del Chicamocha es una de las formaciones geográficas más impresionantes de Colombia. El cañón se extiende a lo largo del río que le da nombre y ha sido erosionado por la fuerza del agua y el viento durante miles de años.

Primicia Diario Turismo

El Cañón del Chicamocha es una de las formaciones geográficas más espectaculares de Colombia y uno de los cañones más grandes del mundo. Ubicado en el departamento de Santander, es el resultado de millones de años de erosión del río Chicamocha sobre la cordillera de los Andes. Con una profundidad que en algunos puntos alcanza los 2.000 metros, esta maravilla natural ofrece un paisaje imponente, con sus laderas áridas, vegetación de bosque seco y formaciones rocosas que narran la historia geológica de la región.

El cañón no es solo un destino para la contem-

plación, sino también un epicentro de aventura y ecoturismo. El Parque Nacional del Chicamocha (PANACHI) es el principal punto de acceso y la puerta de entrada a sus maravillas. El parque cuenta con un teleférico, el más largo de Suramérica, que cruza el cañón de lado a lado, ofreciendo vistas panorámicas inolvidables. Desde sus cabinas, los visitantes pueden apreciar la inmensidad del paisaje y la magnitud de la falla geológica.

Además del teleférico, el parque y sus alrededores ofrecen una amplia gama de actividades para todos los gustos:

Deportes de aventura: parapente, canotaje, escalada y torrentismo.

Recorridos históricos: senderos que conectan con antiguos caminos indígenas y coloniales.

Paseos en buggie: una forma emocionante de explorar los senderos del cañón.

Observación de fauna y flora: ideal para los amantes de la naturaleza que buscan especies únicas de bosque seco.

Motor de desarrollo regional

La importancia del Cañón del Chicamocha va más allá de su belleza. Su desarrollo como atractivo turístico ha impulsado la economía de la región, generando empleo y promoviendo la conservación de su ecosistema. El cañón es un símbolo de la identidad

santandereana, un lugar donde la majestuosidad de la naturaleza se entrelaza con la historia y la cultura local.

Este imponente cañón invita a vivir una experiencia única, combinando la adrenalina de la aventura con la serenidad de sus paisajes.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

El Poder de la música:

UNA HERRAMIENTA PARA LA REFLEXIÓN Y LA GRATITUD

Eduardo Frontado
Sánchez

He comprobado que, como seres humanos, tenemos la cualidad de asociar momentos de nuestra vida con elementos musicales. Estoy profundamente de acuerdo con la idea de que la música es el lenguaje del alma. Los músicos tienen una habilidad única para traducir emociones y experiencias en notas y melodías, lo que permite que cada uno de nosotros encuentre en la música un refugio, un espejo o una inspiración.

Una de mis maneras favoritas de desconectarme, pensar y ordenar mis ideas es escuchando música. Es curioso cómo, en medio de la rutina y las responsabilidades, la música me permite distraerme y, al mismo tiempo, concentrarme de una manera tal que puedo organizar mis pensamientos de manera clara y estructurada. Es como si cada nota ayudara a ordenar mis ideas, permitiéndome decidir qué quiero decir y cómo quiero decirlo.

A lo largo de mi vida, he tenido el privilegio de convertir mis diferencias en mi mayor fortaleza. He aprendido que cada elemento de innovación, cada idea fuera de lo común me ofrece una mejor calidad de vida. Sin embargo, esto no sería posible si no hubiera desarrollado la capacidad de



Gratitud con humildad

entender, incluso en mis peores momentos, que la música y lo que genera en mí es una herramienta poderosa y útil en todo momento.

Particularmente, tengo la capacidad de asociar buenos momentos de mi vida con canciones específicas. No necesariamente con el artista de moda, sino con melodías que me evocan recuerdos, alegría o gratitud. Una de mis claves para motivarme cada mañana es escuchar música de meditación durante

20 minutos antes de levantarme. Esto me relaja y me ayuda a comenzar el día con una actitud de gratitud, consciente de que cada nuevo día es una oportunidad.

Una de las grandes ventajas de las herramientas que poseo es entender que, incluso cuando me siento cansado de mantener la disciplina y la constancia, la música es uno de mis escapes. Me recuerda que lo que hoy veo como un sacrificio, mañana traerá un beneficio mucho mayor. La

música, bien entendida, representa un disfrute profundo. Cada vez que escuches una canción, tómate el tiempo de entender y disfrutar la letra en su totalidad, porque hasta la música que eliges escuchar es un reflejo de tu personalidad y de lo que llevas dentro. En los momentos de desaliento, también encuentro en la música un medio de expresión. No la utilizo para quedarme en lo negativo, sino para que me sirva como la herramienta que necesito para seguir adelante. Me

motiva a mejorar cada día, no solo por mí, sino por todas las personas que me rodean y que me permiten descubrir nuevas cosas cada mañana.

Desde pequeño, tuve el privilegio de coleccionar todo tipo de música. Sin embargo, debo confesar que una de mis artistas favoritas siempre ha sido y será Shakira. No solo por lo que expresa en sus canciones, sino porque ella como ser humano es la expresión más clara del valor de ser mujer. Dependiendo de la etapa de mi vida, he sentido que he estado acompañado por diferentes artistas. Por ejemplo, en algún momento, Carlos Baute, con sus baladas románticas, me habló profundamente a través de sus letras.

En mi caso particular, nunca he visto la música como una moda, sino como una forma de expresión que se queda tatuada en el alma, capaz de comunicar lo que a veces las palabras no pueden. Existen momentos en los que las palabras no son suficientes, y es entonces cuando la música se convierte en un excelente refugio. Nos recuerda que, aunque lo humano nos identifica, lo distinto nos une. Los caminos de Dios son perfectos, y la música nos ayuda a entender y aceptar eso, brindándonos consuelo y acompañándonos con sus acordes en cada etapa de la vida.

EL FANTASMA



El regreso de Shakira. La barranquillera exige tecnología de «realidad aumentada» para sus próximos conciertos en Bogotá y Medellín. El despliegue técnico de su gira busca ratificarla como la líder indiscutible del pop latino actual.

Karol G y la alta costura La artista captó todas las miradas en Cartagena al vestir una pieza de un diseñador emergente del Chocó. Mientras apoya el talento local, crecen los rumores sobre un nuevo tema con una leyenda del género urbano.

La boda del año. Se revelaron las primeras imágenes de la luna de miel «sostenible» de una famosa presentadora en el Pacífico. El evento destaca por cambiar la opulencia tradicional por un mensaje de profunda conexión con la naturaleza.

El fenómeno de los streamers Las estrellas digitales del país anunciaron un gran evento de caridad en Bogotá que moviliza a miles de jóvenes. Esta iniciativa confirma que el poder de convocatoria de los creadores de contenido lidera la agenda social.

El regreso de un íco-



Nádherná žena

no. Un veterano de las telenovelas vuelve con un papel psicológicamente complejo en una serie corta. El actor busca romper los clichés tradicionales para ofrecer una interpretación más «profunda y desafiante».

Talento colombiano. Dos actrices bogotanas se unen a una superproducción internacional rodada en el Caribe colombiano. El proyecto ratifica la creciente influencia y «versatilidad técnica» de los artistas nacionales en el cine global.

La crisis de la privacidad en el «set» La filtración de escenas de un esperado remake desató un fuerte reclamo del gremio actuarial. Exigen nuevas medidas para proteger la «integridad creativa» frente al asedio de las redes sociales.

Teatro: El refugio de la verdadera esencia Reconocidos actores abandonan temporalmente la televisión para protagonizar obras en circuitos independientes. Esta tendencia busca rescatar la «pureza del oficio» y el contacto directo con el público.

MARTES 17

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

San José del Guaviare:

EL TESORO OCULTO EN LA SELVA



San José del Guaviare es la capital del departamento del Guaviare y se sitúa como la puerta de entrada a la Amazonía colombiana, a orillas del río homónimo. Este municipio destaca por su riqueza arqueológica de pinturas rupestres y una biodiversidad única que integra paisajes de selva y formaciones rocosas ancestrales.

Petro convoca a movilización nacional para este jueves en defensa del «salario vital»:

CHOQUE DE PODERES



Llega el primer Giro d'Italia Ride Like a Pro:

COLOMBIA SE VISTE DE ROSA



El Cañón del Chicamocha:

UNA MARAVILLA GEOLÓGICA DE COLOMBIA

